

Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа № 18»

Принято на заседании  
Педагогического Совета  
Протокол № 122 от  
27.12.2024

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МАОУ СОШ № 18  
В.А.  
Смирнова 27.12.2024



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**художественной направленности**  
**«Арт-терапия и нетрадиционные техники рисования»**

*Уровень освоения программы: базовый*

*Возраст обучающихся: 6-12 лет*

*Срок реализации: 9 месяцев*

Разработчик программы:  
Мединская Анна Владимировна  
Ляминская Алла Игоревна  
педагог дополнительного образования

Великий Новгород  
2025 год

## Структура программы

№	Разделы программы	Стр.
	Титульный лист	
	Структура программы	2
<b>1.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	11
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>12</b>
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2.	Условия реализации программы	12
2.2.1	Кадровое обеспечение программы	12
2.2.2.	Материальное обеспечение программы	12
2.3.	Формы аттестации	13
2.4.	Методические материалы	13
2.5	План воспитательной работы	13
2.6.	Список литературы для педагога и обучающегося	14

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-терапия и нетрадиционные техники рисования» художественной направленности, базового уровня.

Программа разработана в соответствии с нормативными требованиями на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указа Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;
- Приказа министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.21 №652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые);

с учетом:

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и Плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Методического пособия «Дополнительная общеразвивающая программа: практическое руководство по проектированию и дизайну» Н.Л.Буйловой 2022г.;
- Устав МАОУ «СОШ №18»;
- Положение о дополнительном образовании обучающихся в МАОУ «СОШ № 18».

Кружковые занятия по обучению рисованию направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к познанию окружающего мира, а также познанию самого себя, как целостной единицы. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Программа рассчитана на обучающихся первой ступени образования, т.е. на младший школьный возраст. Именно в этом возрасте закладываются основы духовной и коммуникативной культуры. В процессе работы учащиеся творчески самовыражаются, развивают свои художественные способности в целом, повышают свои адаптационные способности за счет раскрытия внутренних ресурсов.

Школа – это особое образовательное пространство, один из основополагающих принципов которого – опора на актуальные потребности каждого ученика, повышение продуктивности его познавательной и творческой деятельности.

В процессе реализации данной программы, педагог подходит к каждому обучающемуся как к самобытной личности, обладающей своими чертами характера и способностями. Поэтому программа предусматривает дифференцированное обучение детей.

### **Актуальность**

Кружковые занятия по обучению рисованию направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к познанию окружающего мира, а также познанию самого себя, как целостной единицы. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Программа рассчитана на обучающихся первой ступени образования, т.е. на младший школьный возраст. Именно в этом возрасте закладываются основы духовной и коммуникативной культуры. В процессе работы учащиеся творчески самовыражаются, развивают свои художественные способности в целом, повышают свои адаптационные способности за счет раскрытия внутренних ресурсов.

Школа – это особое образовательное пространство, один из основополагающих принципов которого – опора на актуальные потребности каждого ученика, повышение продуктивности его познавательной и творческой деятельности.

В процессе реализации данной программы, педагог подходит к каждому обучающемуся как к самобытной личности, обладающей своими чертами характера и способностями. Поэтому программа предусматривает дифференцированное обучение детей.

Стратегической направленностью школы XXI века становится подготовка ученика, обладающего опытом творческой деятельности, а также продуктивно, осмысленно и творчески реализующего знания в практике. Среди важнейших задач, стоящих сегодня перед школой, следует назвать активизацию творческой деятельности, развитие теоретических и практических умений учащихся.

Данная программа отвечает этим задачам.

Кроме этого, программа выполняет социальный заказ родителей и детей на обучение детей данному виду изобразительного и декоративно – прикладного творчества.

### **Новизна**

Новизна в том, что программа предусматривает различные формы работы с обучающим, начиная с наблюдения за окружающим миром и заканчивая созданием готового изделия, отображающего суть внутриличностного состояния.

### **Педагогическая целесообразность**

В процессе освоения программы решаются вопросы образования, духовно-нравственного воспитания, приобщения детей к общечеловеческим ценностям через освоение художественного опыта.

В процессе реализации данной программы учащиеся не только обучающегося рисовать, а постигают как, посредством арттерапии, справиться с проблемами, вызывающими у него запредельные эмоции (которые зачастую он не может вербализовать), дать выход творческой энергии. Учащиеся вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

### **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** Образование и воспитание ребёнка через погружение его в мир изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи:**

##### ***Воспитательные:***

- привитие интереса к художественному творчеству;
- воспитания эстетического отношения к действительности;
- трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, доверительного отношения к себе, окружающему миру;
- воспитание коммуникативной культуры.

##### ***Обучающие:***

- углубление и расширение знаний в области изобразительного искусства;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения, лепки;

##### ***Развивающие:***

- ослабление или устранение имеющихся у детей поведенческих и эмоциональных нарушений, появляющихся в форме депрессивных, тревожных реакций и невротических симптомов, агрессивных тенденций, импульсивности, симптомов психосоматических расстройств;
- формирование положительной самооценки;

- реализация творческого потенциала;
- развитие навыков психической саморегуляции и способности к конструктивному выражению эмоций, способствующих их более успешной адаптации к школе и социуму.

### **Особенности программы**

Отличительной особенностью программы является то, что в ней органично соединяются изобразительное, декоративно – прикладное, театральное искусство и трудовое обучение. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Обучающиеся не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, прочувствование и познание самих себя, а также изделий изобразительного и декоративно – прикладного искусства, знакомятся с технологией художественного творчества. Затем приобретённые знания обучающиеся используют в своей творческой деятельности, повседневной жизни.

### **Адресат программы:**

Данная программа предназначена для детей 6-12 лет.

### **Срок реализации программы:**

Содержание программы реализуется за 9 месяцев обучения. Количество недель обучения - 34.

Общий объем реализации программы- 72 часа (2 часа в неделю).

**Количество обучающихся в группе: 20 человек.**

### **Форма и режим занятий:**

Форма занятий - групповая

Учебный процесс строится согласно календарно-тематическому планированию.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

## **1.3 Содержание программы**

### **Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Аудитор.</b>	<b>Внеаудитор.</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	0	Знакомство с членами группы, правилами работы кружка, мерами безопасности

2	Рисование предметами окружающего мира	12	12	0	Использование в ходе рисования предметов, которые окружают нас в повседневной жизни (губки, ватные палочки, листья и др.)
3	Правополушарное рисование	12	12	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
4	Монотипия	6	6	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
5	Пластилинография	4	4	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
6	Декоративное рисование	6	6	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
7	Монотипия	4	4	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
8	Рисование акварелью по мокрому листу	6	6	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
9	Техника «Набрызг»	2	2	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
10	Техника «Гратаж»	2	2	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
11	Техника «Ниткография»	2	2	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике

12	Техника «Марание»	2	2	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
13	Рисование манкой	2	2	0	Выполнение работ с использованием манки, как художественного средства
14	Техника «Тинг-тинга»	2	2	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
15	Рисование чаем	2	2	0	Выполнение работ с использованием чая, как художественного средства
16	Рисование мандал	6	6	0	Знакомство с техникой, выполнение работ в данной технике
	Итого: 72 часа	72	72	0	

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Формы контроля
1		Вводное занятие. Знакомство с правилами группы, установление межличностных отношений.	Комбинированное занятие	1	Диагностика
2		Рисование осенними листьями «Корзина с листьями»	Практическое занятие	1	Выставка
3		Декоративное рисование «Дымковский узор»	Практическое занятие	1	
4		Правополушарное рисование	Практическое занятие	1	
5		Рисование предметами окружающего мира «Рисование овощами: Осенний лес»	Практическое занятие	1	Выставка
6		Рисование мятой бумагой «Поле маков»	Практическое занятие	1	Выставка
7		Рисование по мокрому листу акварелью «Утро»	Практическое занятие	1	Выставка

8		Монотипия «Утренний пейзаж»	Практическое занятие	1	Выставка
9		Правополушарное рисование	Практическое занятие	1	
10		Монотипия «Бабочка» (с использованием гелиевой ручки»	Практическое занятие	1	Выставка
11		Рисование по мокрому листу акварелью на выбор	Практическое занятие	1	
12		Декоративное рисование «Натюрморт»	Практическое занятие	1	Выставка
13		Монотипия «Осенний пейзаж»	Практическое занятие	1	
14		Рисование предметами окружающего мира «Рисование пальчиками, руками: весёлые зверята»	Практическое занятие	1	
15		Рисование манкой «Зимняя деревня»	Практическое занятие	1	
16		Техника тинга-тинга «Жираф»	Практическое занятие	1	
17		Правополушарное рисование	Практическое занятие	1	
18		Техника набрызг. Рисование осенних листьев	Практическое занятие	1	Выставка
19		Декоративное рисование «Букет ромашек»	Практическое занятие	1	Выставка
20		Монотипия «Дерево»	Практическое занятие	1	
21		Рисование предметами окружающего мира «Наварили мы компот»	Практическое занятие	1	Выставка
22		Рисование по мокрому листу акварелью «Горы»	Практическое занятие	1	Выставка
23		Гратаж «Корзина»	Практическое занятие	1	Выставка
24		Декоративное рисование «Зимний пейзаж»	Практическое занятие	1	Выставка
25		Ниткография «Волшебная игра ниток»	Практическое занятие	1	Выставка
26		Монотипия «Букет маме»			
27		Техника марагия «Веселые кляксы»	Практическое занятие	1	Выставка
28		Рисование по мокрому листу акварелью «Снег идёт»	Практическое занятие	1	
29		Рисование предметами окружающего мира «Зима» (с использованием ламинированной карточки»	Практическое занятие	1	Выставка

30		Декоративное рисование «Гжель»	Практическое занятие	1	
31		Техника набрызг. Рисование кота.	Практическое занятие	1	
32		Пластилинография «Зима»	Практическое занятие	1	
33		Рисование манкой «Березки в снегу»	Практическое занятие	1	Выставка
34		Рисование по мокрому листу акварелью «Пейзаж»	Практическое занятие	1	Выставка
35		Декоративное рисование «Узор в полосе»	Практическое занятие	1	
36		Рисование предметами окружающего мира «Рисование мыльными пузырями: весёлый сюжет»	Практическое занятие	1	Выставка
37		Монотипия	Практическое занятие	1	
38		Правополушарное рисование	Практическое занятие	1	
39		Граттаж «Подводный мир»	Практическое занятие	1	Выставка
40		Рисование по мокрому листу акварелью «Подводный мир»	Практическое занятие	1	
41		Монотипия «Животное»	Практическое занятие	1	
42		Правополушарное рисование «Вечер в саванне»	Практическое занятие	1	Выставка
43		Правополушарное рисование «Океан»	Практическое занятие	1	Выставка
44		Правополушарное рисование «Цветущее дерево»	Практическое занятие	1	Выставка
45		Правополушарное рисование «Маки»	Практическое занятие	1	Выставка
46		Ниткография «Дерево»	Практическое занятие	1	
47		Рисование предметами окружающего мира «Рисование солью: цветы»	Практическое занятие	1	
48		Монотипия	Практическое занятие	1	
49		Правополушарное рисование «У пруда»	Практическое занятие	1	Выставка
50		Пластилинография «Океан»	Практическое занятие	1	
51		Правополушарное рисование «Одуванчики»	Практическое занятие	1	Выставка

52		Рисование предметами окружающего мира	Практическое занятие	1	
53		Декоративное рисование «Портрет мамы»	Практическое занятие	1	Выставка
54		Пластилинография «Виноградная гроздь»	Практическое занятие	1	Выставка
55		Рисование предметами окружающего мира «Коровки на лугу»	Практическое занятие	1	Выставка
56		Граттаж «Пчела»	Практическое занятие	1	
57		Правополушарное рисование	Практическое занятие	1	
58		Техника тинга-тинга «Тукан»	Практическое занятие	1	Выставка
59		Рисование предметами окружающего мира «Рисование картоном: арбуз»	Практическое занятие	1	Выставка
60		Рисование чаем «Сирень»	Практическое занятие	1	Выставка
61		Техника марания «Веселые кляксы»	Практическое занятие	1	
62		Пластилинография «Божья коровка»	Практическое занятие	1	Выставка
63		Рисование предметами окружающего мира «Космос» (губки)	Практическое занятие	1	Выставка
64		Правополушарное рисование	Практическое занятие	1	
65		Рисование предметами окружающего мира	Практическое занятие	1	
66		Рисование чаем «Букет в вазе»	Практическое занятие	1	
67-72		Рисование мандал	Практическое занятие	6	Выставка

#### 1.4 Планируемые результаты освоения программы

- Освобождение ребенка от негативных переживаний (фобий, тревожности и т.п.), внутри личностных конфликтов;
- Адекватная самооценка;
- Удовлетворенность собой и своим окружением;
- Свобода творческого самовыражения;
- Умение работать со своими переживаниями (анализ, отреагирование, принятие и т.д.);
- Раскрытие внутренних ресурсов ребенка;
- Стремление к самопознанию и самовыражению.
- Развитое чувство внутреннего контроля.

## 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
9 месяцев	13.01.2025 01.09.2025	23.05.2025 26.12.2025	34	34	72	1 раз в неделю по 2 часа

### 2.2 Условия реализации программы

Формы и методы обучения

- 1.Изотерапия — воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т. д.;
- 2.Музыкотерапия — воздействие через восприятие музыки;
3. Сказкотерапия — воздействие посредством сказки, притчи

#### 2.2.1 Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными компетенциями в области: умения ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, умения перевести тему занятия в педагогическую задачу, вовлечь обучающихся в процесс формулирования целей и задач, мотивирования обучающихся создавать ситуации, обеспечивающие успех в учебной деятельности, создавать условия обеспечения позитивной мотивации обучающихся, адекватно подбирать приемы и методы работы в рамках одного занятия или цикла занятий, принимать решения в педагогических ситуациях, реализовать педагогическое оценивание.

#### 2.2.2 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

##### *Дидактический материал*

- наглядный материал;
- пособия по художественному творчеству;
- справочная литература.

##### *Учебно-материальная база*

Для занятий по профилю данной программы необходимо иметь:

- помещение с хорошим освещением
- рабочие столы, стулья, доска
- материалы и инструменты: акварельные краски, гуашь, восковые мелки, листы формата А4, пластилин, цветная бумага и картон, клей, крупа.

## 2.3 Формы аттестации

Итог завершения курса - аттестация, в виде творческой работы.

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе.

## 2.4 Методическое обеспечение программы

Вместе со словесными методами (рассказ, объяснение, беседа), используются наглядно-иллюстративные (показ, демонстрация наглядных пособий, иллюстраций, схем) и практические.

## 2.5 План воспитательной работы

Воспитательная составляющая программы состоит в:

- обеспечении позитивных межличностных отношений в группе;
- развитии и обогащении совместной деятельности;
- оптимизации общения участников сообщества между собой и на разновозрастном уровне.

**Целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

№	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1	Минутка безопасности	сентябрь	беседа

2	День Новгорода от немецко-освобождения нацистских захватчиков.	январь	беседа
3	День космонавтики	апрель	выставка
4	День Победы	май	беседа

## **2.6 Список литературы для педагога и обучающегося**

### ***1. для педагога:***

1. Копытин А.И. Арттерапия детей и подростков. – М.: «Когито-Центр», 2010.
2. Лебедева Л.Д. Практика арттерапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2008.
3. Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии. – М.: «Класс», 2005.
4. Аметова Л.А. "Формирование арттерапевтической культуры младших школьников. Сам себе арттерапевт". М., 2003.
5. Берн Э. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. – В кн.: Игры, в которые играют люди. – СПб.: Лениздат, 2004
6. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1965.
7. Зеньковский В.В. «Психология детства» – М., 2000
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арттерапии". СПб.: Златоуст, 2005.

### ***2. для обучающегося:***

1. Кузуб Н.В. Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. – СПб., 2011
2. Мардер Л. Цветной мир. – М., 2017