

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

\_\_\_\_\_ Морозова Н.В

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУСОШ № 18

\_\_\_\_\_ Смирнова В.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Как хорошо уметь читать»**

**для 1-4 классов  
на 2021-2025 учебный год**

СОСТАВИТЕЛЬ:

Киселева Е.В.

Учитель начальных классов

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Как хорошо уметь читать» составлена на основе авторской программы Щербаковой О.Н «Юный читатель».

**Цель программы:** развитие интереса и любви к книге, привлечение к систематическому чтению и пользованию библиотекой.

#### **Задачи программы:**

- дать широкое представление о многообразии литературы и способствовать расширению кругозора детей;
- увлечь учащихся процессом чтения;
- раскрыть творческие возможности ребенка как читателя;
- способствовать более углубленному восприятию прочитанного материала и развитию интеллектуальных способностей и мышления ребенка;
- повысить рейтинг книги в досуге школьников и стимулировать желание систематического общения с книгой;
- формировать культуру чтения и навыки бережного обращения с книгой;
- способствовать совместному творчеству детей и родителей.

Программа определяет мероприятия, которые познакомят первоклассников с хорошими и добрыми книгами, расскажут об их авторах, помогут развить интерес к познавательной литературе, развить творческую и познавательную активность, опираясь на их творческие возможности как читателей;

Содержание программы «Как хорошо уметь читать» является продолжением изучения смежных предметных областей (обучение грамоте, литературное чтение) в освоении навыка чтения.

Программа знакомит с произведениями, представляющие различные области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Основные разделы программы включают произведения, составляющие золотой фонд детской литературы. Большое внимание уделяется игровым заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации деятельности:

- чтение (громкое чтение по ролям);
- беседа;
- обсуждение;
- видеопросмотры;
- литературные игры;
- викторины;
- театрализация.

Проведение занятий курса по программе **предполагает** следующий **результат**:

- проявление устойчивого интереса к чтению книг;
- расширение словарного запаса;
- знание детских писателей и их произведений;
- навыки драматизации литературных произведений;
- развитие техники чтения.

**В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:**

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

*Первый уровень результатов* – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

*Второй уровень результатов* – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

*Третий уровень результатов* – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

**Ведущие принципы программы «Как хорошо уметь читать...»:**

*Художественно-эстетический принцип* определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

*Литературоведческий принцип* с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни,

драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

#### **Условия реализации программы**

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной, сельской и районной детской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

#### **Учет возрастных и психологических особенностей детей.**

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

#### **Ожидаемые результаты**

Ученик должен «уметь»:

##### ***искать:***

опрашивать окружение;  
консультироваться у учителя;  
получать информацию;

##### ***думать:***

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;  
критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;  
уметь противостоять неуверенности и сложности;  
занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;  
оценивать произведения искусства и литературы;

##### ***сотрудничать:***

уметь работать в группе;  
принимать решения;  
улаживать разногласия и конфликты;  
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

##### ***приниматься за дело:***

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;  
доказать солидарность; организовать свою работу;

##### ***адаптироваться:***

использовать новые технологии информации и коммуникации;  
стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

К окончанию обучения по курсу "Как хорошо уметь читать" в 1-м классе обучающиеся должны знать понятия: "стихотворение", "рифма", "рассказ", "звукопись".

### ***Обучающиеся должны уметь:***

- осознанно и правильно читать плавным слоговым чтением тексты вслух (не менее 30 слов в минуту);
- разъяснять заглавие текста;
- прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам;
- озаглавливать небольшие части текста, составлять простой план, пересказывать прочитанное с опорой на план из картинок;
- относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру (рассказ, сказка, стихотворение);
- отвечать на вопросы по содержанию текста (формулировать ответы, подбирать наиболее подходящие слова);
- составлять устный рассказ по картинкам;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения и выразительно читать их с соблюдением соответствующих интонации, громкости и темпа речи;
- формулировать свое отношение к героям прочитанных произведений.

### ***Универсальные учебные действия, развиваемые в ходе обучения:***

#### личностные универсальные действия:

- использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для исследования языковых явлений;

#### регулятивные универсальные действия:

- целеполагание – постановка учебной задачи;
- планирование хода рассуждений, составление плана художественного произведения;
- контроль правильности чтения, составления ответов-рассуждений;
- коррекция смысловых и речевых ошибок;

#### познавательные универсальные действия:

- применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификация) для установления языковых закономерностей;
- классифицирование художественных произведений по заданному основанию;
- анализ предложенного текста;
- синтез – составление целого текста из частей;
- построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- смысловое чтение – как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера;

#### коммуникативные учебные действия:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- постановка вопросов для поиска и сбора информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников.

## Тематическое планирование

Номер раздела	Название разделов	Количество часов		
		всего	1 класс	
			теория	практика
I.	Введение. Знакомство со школьной библиотекой.	2	1	1
II.	Зачем нужно читать?	2	1	1
III.	Сказки А.С.Пушкина	6		6
IV.	Сказки русских писателей	9		10
V.	Сказки зарубежных писателей	4		3
VI.	Братья наши меньшие	6		6
VII.	Детские журналы	4		4
Итого		33 часа		

## Содержание курса «Как хорошо уметь читать!»

### Первый год обучения (33 ч.)

Первый год обучения направлен на развитие интереса начинающего обучения школьника к чтению, расширению круга его интересов. Знакомство с произведениями фольклора, русской и зарубежной классики, современной, отечественной и зарубежной литературы

#### **I. Введение.**

**1. Рассказ о содержании курса.** Загадки о книгах. Встреча со сказочными и литературными героями.

#### **2. Знакомство со школьной библиотекой (экскурсия).**

Знакомство с сельской библиотекой. Роль и значение библиотеки. Понятие «абонемент», «читальный зал». Правила пользования библиотекой. Знакомство с энциклопедиями, народными сказками и короткими рассказами.

#### **II Зачем нужно читать?**

**1. Приемы работы с книгой.** Рассказать, для чего нужно читать книгу. Вызвать интерес к чтению. Добиться у детей желания читать вдумчиво, при чтении быть наблюдательным ведь чтение — это труд и читать надо внимательно и добросовестно.

**2. Экскурсия в школьную библиотеку.** Библиотечный фонд. Расстановка книг на полках. Особенности школьной библиотеки. Запись в библиотеку читающих детей.

#### **III Сказки А.С.Пушкина.**

**1. Знакомство с биографией поэта.** Выставка книг.

#### **2. Сказка о попе и его работнике Балде.**

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение.

Видеопросмотр мультфильма

### **3.Сказка о царе Салтане**

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение.

Видеопросмотр фрагмента сказки.

### **4.Сказка о золотом петушке.**

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение

Видеопросмотр мультфильма.

### **5.Сказка о рыбаке и рыбке**

Обсуждение. Литературная викторина.

Видеопросмотр

### **6.Сказка о мертвой царевне и семи богатырях.**

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение.

Видеопросмотр

## **IV. Сказки русских писателей.**

### **1. Краткое знакомство с биографией писателя К. И. Чуковского.**

Стихи.

### **2. Чуковский К.И. «Муха-цокотуха», «Путаница»**

Громкое чтение читающими детьми.

Обсуждение. Игровая викторина.

Видеопросмотр детского спектакля.

### **3. Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Краденое солнце»**

Громкое чтение читающими детьми.

Обсуждение. Игровая викторина.

### **4. Маршак С.Я. Биография писателя. Стихи.**

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение. Выставка книг.

Слушание аудиозаписи чтения стихов Маршака.

### **5. Маршак С.Я «Сказка о глупом мышонке»**

Знакомство со сказкой.

Инсценировка фрагмента

### **6.Михалков С.В. Биография. Стихи,**

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение.

### **7. Михалков С.В. «Дядя Стёпа»**

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение.

Просмотр мультфильма.

### **8.Барто А.Л. Биография. Стихи.**

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение

Видеопросмотр.

### **9.Носов Н.Н. Биография. Рассказы**

Обсуждение. Игровая викторина.

Видеопросмотр отрывка фильма.

### **10.Драгунский В.Ю. Денискины рассказы.**

Обсуждение. Викторина.

Видеопросмотр.

## **V. Сказки зарубежных писателей**

### **1.Андерсен Г.Х. Биография. Дюймовочка**

Обсуждение. Литературная викторина.

Видеопросмотр. Выставка книг.

### **2.Перро Ш.. Биография. Золушка.**

Обсуждение. Викторина.

Видеопросмотр.

### **3. Перро Ш.. Кот в сапогах**

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение.

Видеопросмотр. Выставка книг.

### **4.Бр.Грим Биография. Бременские музыканты**

Обсуждение. Игровая викторина. Выставка книг.

Видеопросмотр. Сравнение мультфильма и сказки.

#### **VI. Братья наши меньшие.**

##### **1. Бианки В.В Биография. «Чей нос лучше?»**

Обсуждение. Викторина с библиотекарем. Громкое чтение.

##### **2. Бианки В.В «Как муравьишка домой спешил», «Лис и мышонок»**

Обсуждение. Громкое чтение.

Инсценировка. Видеопросмотр мультфильма.

##### **3. Сладков Н.И. Лесные сказки**

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение.

##### **4. Сладков Н.И. Лесные сказки**

Инсценировка коротких диалогов.

##### **5. Паустовский К.Г. Биография. «Похождения жука-носорога»**

Слушание и чтение фрагментов. Обсуждение. Викторина.

##### **6. Паустовский К.Г. «Квакша»**

Слушание сказки в записи. Обсуждение..

#### **VII. Детские журналы**

Знакомство с детскими журналами. Выставка журналов.

##### **1. Журнал «Непоседа»**

Знакомство с рубриками журнала. Отгадывание ребусов. Громкое чтение.

##### **2. Журнал «Отчего и почему?»**

Знакомство с рубриками журнала. Громкое чтение. Знакомство с творчеством современных писателей.

##### **3. Журнал «Весёлый урок»**

Знакомство с рубриками журнала. Громкое чтение. Отгадывание ребусов.

##### **4. Журнал «Мурзилка»**

Знакомство с рубриками журнала. Громкое чтение. Отгадывание ребусов.

**Календарно-тематический план  
1 класс - 33 часа**

<b>№ п/п</b>	<b>Название разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата</b>
<b>I</b>	<b>Введение'</b>	<b>2</b>	
1	Рассказ о содержании курса.	1	
2	Знакомство со школьной библиотекой	1	
<b>II</b>	<b>Зачем нужно читать?</b>	<b>2</b>	
3	Приемы работы с книгой.	1	
4	Приемы работы с книгой.	1	
<b>III</b>	<b>Сказки А.С.Пушкина:</b>	<b>6</b>	
5	Знакомство с биографией поэта.	1	
6	Сказка о попе и его работнике Балде	1	
7	Сказка о царе Салтане	1	
8	Сказка о золотом петушке	1	
9	Сказка о рыбаке и рыбке	1	
10	Сказка о мертвой царевне и семи богатырях	1	
<b>IV</b>	<b>Сказки русских писателей:</b>	<b>9</b>	
11	Краткое знакомство с биографией писателя К. И. Чуковского. Чуковский К.И. Стихи. «Муха-цокотуха», «Путаница», «Мойдодыр», «Краденое солнце»	1	
12	Маршак С.Я. Биография писателя. Стихи. «Сказка о глупом мышонке»	1	
13-14	Михалков С.В. Биография. Стихи, «Дядя Стёпа»	2	
15	Барто А.Л. Биография. Стихи.	1	
16-17	Носов Н.Н. Биография. Рассказы	2	
18-19	Драгунский В.Ю. Денискины рассказы.	2	
<b>V</b>	<b>Сказки зарубежных писателей</b>	<b>4</b>	
20	Андерсен Г.Х. Дюймовочка	1	
21	Перро Ш. Золушка	1	
22	Перро Ш. Кот в сапогах	1	
23	Бр.Гримм Бременские музыканты	1	
<b>VI</b>	<b>Братья наши меньшие:</b>	<b>6</b>	
24-25	Бианки В.В. «Чей нос лучше?», «Как муравьишка домой спешил», «Лис и мышонок»	2	
26-27	Сладков Н.И. Лесные сказки	2	
28-29	Паустовский К.Г. «Похождения жука-носорога», «Квакша»	2	
<b>VII</b>	<b>Детские журналы</b>	<b>4</b>	
30	Журнал «Непоседа»	1	
31	Журнал «Отчего и почему»	1	
32	Журнал «Весёлый урок»	1	
33	Журнал «Мурзилка»	1	

## Список литературы

### Для учителя

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [Текст] / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
2. Кашурникова, Т.М. Чудо, имя которому — книга[Текст].-М.: Школьная библиотека, 2006.-104с.
3. Бражников А.И. Интеллектуальные игры как способ привлечения детей к чтению[Текст]А.И. Бражников; общ. Ред. И послесл. О.Громовой.-М.: Чистые пруды, 2006.-32с.- (Библиотечка «Первого сентября», серия «Библиотека в школе». Вып.6(12)).
4. Дети и книга: Простые приемы привлечения к чтению[Текст]/под ред.О. Громовой.- М.: Чистые пруды, 2007.- (Библиотечка «Первого сентября», серия «Библиотека в школе». Вып.6(18)).
5. Кузменкова Е. Воспитание будущего читателя: Литературно-художественное развитие детей 3-5 лет [Текст]/Е. Кузменкова, Г. Рысина.-М.: Чистые пруды, 2005.-32с.- (Библиотечка «Первого сентября», серия «Дошкольное образование». Вып.4).
6. Гин С.И. Мир фантазии: Методическое пособие для учителя начальной школы. – М.: Вита-Пресс, 2001.
7. Занимательное азбуковедение: Кн. для учителя/Сост. В.Волина. – М.: Просвещение, 1991.
8. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М.: Просвещение, 1987..
9. Родари Д. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй. – М., 1978.
10. Светловская Н.П., Пиче-оол Т.С. Обучение детей чтению: Практическая методика: учеб.пособие для студ. Пед. Вузов. – М. Издательский центр «Академия», 2001.

### Для ученика

1. Пушкин А.С. Сказки [Текст] /А.С. Пушкин; Рис. В.М. Конашевича.-М.: Росмэн-Издат, 2000.-134с.: ил.
2. Михалков С. Стихи. Сказки. Басни [Текст] / С.В. Михалко; сост., предисл. Т.Д. Полозовой.-М.: Олимп: АСТ-ЛТД, 1998.-464с.- (Школа классики)
3. Маршак С.Избранное: Стихи, сказки, переводы [Текст]/С. Михалков; Худ.В.Лебедев, Г.Юдин.-М.: Планета Детства: АСТ, 2000.
4. Перро Ш. Сказки [Текст]/ Ш. Перро; пер. с фр. А. Федорова.-М.: РОСМЭН, 2000.-112с.
5. Барто А. Детям: Стихи[Текст]/А. Барто; Худ. Ю. Молоканов.-М.: Планета детства:Малыш,1998.-240с.: ил.
6. Носов Н. Фантазеры: Рассказы [Текст]/Н.Носов.-М.: РОСМЭН, 2000.-135с.
7. Драгунский В. Денискины рассказы [Текст]/В. Драгунский; худ. В.Н. Лосин.-М.: ОНИКС, 2000.-352с.: ил.- (Золотая библиотека).
8. Андерсен Г.Х. Снежная королева: сказки и истории [Текст]/Г.Х. Андерсен; Пер. С дат. А.И. П. Ганзен; худ. П.Бунин.-М.: ОНИКС, 1999.-384.: ил.- (Золотая библиотека)
9. Гримм (братья) Сказки: в 2-х кн.[Текст]/Гримм братья; пер. с нем.Г. Петникова; худ. С. Калачев.-Новосибирск: Григори Пэйдж, 1993.-751 с.
10. Бианки В. Лесные происшествия [Текст]/В. Бианки; худ. Е. Подколзин.-М.: Стрекоза, 2000.-104с.: ил.
11. Сладков Н. Лесные тайнички/Рассказы и сказки-М.: Детская литература, 1998.- 398с.:
12. Паустовский К. Похождения жука — носорога [Текст]/К. Паустовский.-М.: Стрекоза, 2000.-160с.

## **Содержание**

### **Книга, здравствуй (3 ч)**

Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат.

Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги.

Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой.

Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

### **Книгочел — любитель чтения (2 ч)**

Библиотека. Библиотечный формуляр.

Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой.

Викторина «Что вы знаете о книге?».

Игра «Я — библиотекарь».

### **Книги о твоих ровесниках (4 ч)**

Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг.

Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей.

Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железникова «Таня и Юсник» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Конкурс-кроссворд «Имена героев детских книг».

Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы).

Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов.

Детские журналы «Почитай-ка», «Зёрнышко» (электронная версия).

Библиотечные плакаты «Герои-ровесники» (работа в группах).

Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование отдельных эпизодов из рассказов о детях).

### **Крупницы народной мудрости. Книги-сборники (4 ч)**

Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора.

Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку».

Скороговорки. Конкурс «Чистоговорочки».

Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

### **Писатели-сказочники (4 ч)**

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки.

Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги.

Герои сказок. Викторина.

Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

### **Книги о детях (4 ч)**

Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.).

Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребицкий, Н. Сладков и др.).

Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

### **Старые добрые сказки (4 ч)**

Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка.

Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника. Каталожная карточка.

Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.). Поисковая работа.

Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.

### **Книги о тех, кто подарил нам жизнь (3 ч)**

Книги о семье, маме, детях. Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга.

Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть.

Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».

### **Защитникам Отечества посвящается (3 ч)**

Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества.

Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества.

Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом.

Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание.

Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

### **По страницам любимых книг (2 ч)**

Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности.

Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам.

Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).

Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории.

Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

### **Планируемые УУД:**

- знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
- ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);
- пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;
- заполнять каталожную карточку;
- систематизировать книги по авторской принадлежности;
- составлять список прочитанных книг;
- выделять особенности учебной книги;
- работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;
- аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
- классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.

№	Тема	Количество часов
1	Роль книги в жизни человека.	1
2	История создания книги. Первая печатная книга на Руси.	1
3	Структура книги (элементы книги).	1
4	Экскурсия в библиотеку (районную, муниципальную, городскую).	1
5	Правила поведения в библиотеке. Алфавитный каталог.	1

	Каталожная карточка.	
6	Выставка книг о детях. Структура книги.	1
7	Книги В. Осеевой. Книга-сборник.	1
8	Книги Е. Пермяка. Титульный лист.	1
9	Книги Н. Носова. Типы книг.	1
10	Книги В. Драгунского. Аппарат книги.	1
11	Герои детских книг. Библиотечный стенд (плакат).	1
12	Книги-сборники. Малые жанры фольклора.	1
13	Пословицы. Темы пословиц. Рукописная книга «Пословицы о книге и учении».	1
14	Загадки. Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку».	1
15	Скороговорки и чистоговорки.	1
16	Книги с литературными (авторскими) сказками.	1
17	Писатели-сказочники.	1
18	Герои сказок. Викторина.	1
19	По страницам сказок Х.К. Андерсена.	1
20	Проектная деятельность «Путешествие в страну сказок».	1
21	Завершение проекта «Путешествие в страну сказок».	1
22	Книги о детях. Выставка книг.	1
23	Герои книг В. Осеевой.	1
24	Книги Н. Носова. Приключение-сказка о Незнайке и его друзьях.	1
25	Книги С. Михалкова: стихотворения, басни, рассказы.	1
26	Книги о братьях наших меньших. Художники-оформители.	1
27	Сборники стихотворений для детей. Каталожная карточка.	1
28	Книги-сборники сказок народов мира. Переводчики, пересказчики и обработчики народных сказок.	1
29	Народные сказки на страницах детских журналов.	1
30	Книги о семье.	1
31	Книги о защитниках Отечества. Книга А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове».	1
32	Книги о защитниках Отечества. Книга А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове».	1
33	Библиотечный урок «Хвала книге». По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.	1
34	Летнее чтение. Оформление еженедельника «Книгочей» или «Дневника читателя».	1

### 3 Класс (34 часа)

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема	Количество часов
---	------	------------------

1.	<i>Стихотворные сказки.</i> А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	1
2.	<i>Детские энциклопедии.</i> Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	1
3.	<i>Стихи о природе. Страницы русской классики.</i> Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев	1
4.	<i>Рассказы современных писателей о детях.</i> Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано»	1
5	<i>Волшебный мир сказок Бажова.</i> П. Бажов «Огневушка - поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок».	1
6	<i>Волшебный мир сказок Бажова.</i> П. Бажов «Огневушка - поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок».	1
7	<i>Произведения о тех, кто трудится.</i> Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело»	1
8	<i>Книги о природе и человеке.</i> М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»	1
9	<i>Книги о природе и человеке.</i> М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»	1
10	<i>Рассказы о животных.</i> Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос»	1
11	<i>Книги о ребятах и их делах.</i> А.Гайдар «Тимур и его команда».	1
12	<i>Произведения о долге и храбрости.</i> И. Тургенев «Капля жизни»	1
13	<i>Произведения о мамах и детях.</i> А. Милн «Непослушная мама»	1
14	<i>Сказки о приключениях детей.</i> И. Сигсгорд « Палле один на свете» и др.	1
15	<i>Весёлые истории.</i> М.Зощенко « Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник»	1
16	<i>Сказки народов разных стран.</i> Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»	1
17	<i>Книги о дружбе и взаимопомощи.</i> Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка» и др.	2
18	<i>Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.</i> Е.Чарушин, В. Голявкин	1
19	<i>Как рождается герой.</i> Б.Заходер « История гусеницы», Ю. Мориц « Жора Кошкин», Л.Яхнин « Лесные жуки»	1
20	<i>Люби живое.</i> М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	1
21	<i>По страницам детских журналов.</i> Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки	1

	этикета»	
22 -	<i>Твоя книжная полка.</i> Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына»	1
23	<i>Твоя книжная полка.</i> Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына»	1
24	<i>Страна Фантазия.</i> Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье»	1
25	Д. Родари «Приключения Чиполлино»	1
26	Д. Родари «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов»	1
27	<i>Стихи о родине поэтов родного края.</i>	1
28	<i>Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа.</i> К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».	1
29	<i>Зарубежные писатели детям.</i> «Пеппи длинный чулок».	1
30	Р.Распе «Самый правдивый человек на земле».	1
31	<i>Мифы и легенды древней Греции.</i> Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев.	1
32	<i>Книги, которые надо читать долго.</i> А. Волков «Волшебник изумрудного города»	1
33	<i>Книги, которые надо читать долго.</i> А. Волков «Волшебник изумрудного города»	1
34	КВН « В стране Читалии»	1

### **В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:**

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

#### 4 класс (34 часа)

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема	Количество часов
1	<i>О чём рассказывают журналы?</i> Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.	1
2	«Где, что, как и почему?» Книги-справочники, энциклопедии	1
3	«Вчера и сегодня» Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях	1
4	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?» Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.	1
5	«Из истории нашей Родины» Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.	1
6 - 7	«В путь, друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	2
8 - 10	«Обыкновенная биография в необыкновенное время» Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.	3
11 - 13	«Родные поэты». Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	3
14 - 16	«Творцы книг» Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.)	3
17 - 19	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычев «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	3
20 - 22	«От благодарных читателей» М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	3
23 - 24	«Современные писатели - детям» Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь человеком»	2
25	Мир детства в рассказах А. П. Чехова «Вертел», «Скрипач Яшка» «Детвора» «Каштанка»	1
26 - 28	«С моей книжной полки» В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»	3
29	Путешествие по сказкам братьев Гримм. Сказки братьев Гримм	1

<b>30</b>	Картины русской природы в произведениях писателей родного края	<b>1</b>
<b>32</b> - <b>33</b>	<i>Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков</i> Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»	<b>2</b>
<b>34</b>	<i>Викторина «По страницам любимых книг».</i>	<b>1</b>

**В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:**

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать...» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.