

Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 18»

Принято на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 122 от 27.12.2024

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор MAOY COШ № 18
В.А Смирнова 27.12.2024



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Краски жизни»

Уровень освоения программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Разработчик программы:
Жук Жанна
педагог дополнительного образования

Великий Новгород
2025 год

Структура программы

№	Разделы программы	Стр.
	Титульный лист	
	Структура программы	2
1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	15
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	17
2.1.	Календарный учебный график	17
2.2.	Условия реализации программы	17
2.2.1	Кадровое обеспечение программы	18
2.2.2.	Материальное обеспечение программы	18
2.3.	Формы аттестации	18
2.4.	Методические материалы	18
2.5	План воспитательной работы	19
2.6.	Список литературы для педагога и обучающегося	19

Пояснительная записка

Программа «Краски жизни» разработана на основе программы курса Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» Начальные классы, и средние. (М.: Просвещение, 2019).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краски жизни» художественной направленности, базового уровня.

Программа разработана в соответствии с нормативными требованиями на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указа Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;

- Приказа министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.21 №652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи;- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи))

- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые);

с учетом:

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и Плана мероприятий по ее реализации»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Методического пособия «Дополнительная общеразвивающая программа: практическое руководство по проектированию и дизайну» Н.Л.Буйловой 2022г.;

- Устав МАОУ «СОШ №18»;

- Положение о дополнительном образовании обучающихся в МАОУ «СОШ № 18».

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности.

Именно изобразительному искусству отводится особая роль в системе эстетического воспитания подрастающего поколения. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Кроме того, занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями искусства решают и более глобальные задачи – развивают интеллектуально–творческий потенциал ребёнка.

Актуальность

обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка через художественно–изобразительную деятельность.

Задачи:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосоздания;
- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции). Описание ценностных ориентиров содержания курса.

Адресат программы: учащиеся 7-14 лет.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 72 часа, количество учебных недель – 34.

Количество обучающихся в группе: 15 человек.

Форма и режим занятий:

Среди **форм проведения занятий** практикуются:

- беседа,
- объяснение,
- просмотр и обсуждение видеоматериалов,
- встречи с интересными людьми,
- конкурсы,
- викторины,
- интеллектуально-познавательные игры,
- коллективные творческие дела,
- выставки,
- праздники,
- эксперименты,
- групповые занятия,
- комбинированные занятия,
- чисто практические занятия,
- творческие проекты,
- презентации.

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество

Режим: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

1.3 Содержание программы

Учено-тематический план

№	Темы (разделы)	Теория	Практика	Всего
1	Беседы	10		10
2	Творческие работы		53	53
3	Выставки		9	9
Итого		10	62	72

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	
			Теоретическая часть	Практическая часть
1	Творческие работы на тему	1	Беседа об увлечениях детей	.
2	Творческие работы на тему	1		Рисование по теме.
3	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1		Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.
4	Конкурс на самый красивый фантик.	2		Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет
5	Портрет Зайчика – огородника.	1		Работа цветным карандашами. Рисование по воображению.
6	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1		Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации
7	Рисунки «Осенние сказки лесной феи»(акварель)	1	Беседа «Осенние изменения в лесу».	

8	Рисунки «Осенние сказки лесной феи»(акварель)	1		Рисование картин осени	
9	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1		Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.	
10.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1		Обложка любимой сказки. Героисказки. Сказочная природа	
11	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1	Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.		
12	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1		Отношение к животным. Любимое домашнее животное	
13	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1	Беседа о цветах.	.	
14	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1		Рисование по теме	
15	Конкурс рисунков на тему: «Птицы –наши друзья».	1	Беседа о жизни птиц зимой.		
16	Конкурс рисунков на тему: «Птицы –наши друзья».	1		Рисование по теме	

17	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1	Знакомство с народными промыслами.		
18	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1		Роспись матрёшки.	
19	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1		Представления детей о космосе. Рисование.	
20	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1		Карнавал. Карнавальная маска.	
21	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1		Прослушивание сказки. Иллюстрации.	
22	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1	Знакомство с былинами.		
23	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1		Изображение богатырей по представлению.	
24	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1		Рисование по теме	
25	Рисование на тему: «Подводное царство»	1		Рисование по представлению на заданную тему.	
26	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и	1		Прослушивание сказки иллюстрирование.	

	рыбке»				
27	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1	Беседа о героизме защитников нашей Родины.		
28	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1		Рисование по представлению на заданную тему.	
29	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1	Беседа об истории праздника 8 марта.		
30	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1		Рисование по представлению на заданную тему.	
31	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1		Изображение пейзажа родного края.	
32	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1		Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.	
33	Рисунки на тему «Любимые герои»	1		Изображение человека и животных художественными средствами.	
34	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1	Беседа о важности бережного отношения к природе.		
35	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1		Рисование по представлению на заданную тему.	

36	Рисование на тему «Родина моя».	1		Передача красоты родного края выразительными средствами.	
37	Изготовление праздничной открытки.	2		Создание простого подарочного изделия	
38	Рисунок – тест «Впечатление о лете».	1		Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.	
39	«Деревья».	1		Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.	
40	Зарисовка растений с натурой в цвете.	2		Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.	
41	Натюрморт.	1		Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.	
42	Осенний натюрморт	1		Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.	

43	Небо в искусстве..	1		Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт	
44	Монотипия. «Отражение в воде».	1		Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.	
45	«Зимние забавы».	1		Движение в композиции. Ритмцветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.	
46	« Цветы и травы осени».	1		Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному.	
47	«Скачущая лошадь».	1		Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.	
48	«Улицы моего села». .	1		Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам	
49	«Новогодний бал»	2		Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.	

50-51	Выставки, экскурсии.	2		Обсуждение .	
52	«Цветы».	1		Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».	
53	«Цветы и травы».	1	Беседа о жостовской росписи.	Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра.	
54	«Цветы и бабочки»	2		Декоративная роспись подготовлено деревянной основы. Творческая работа.	
55	Плакат вид прикладной графики.	1		Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.	
56	Поздравления к 23 февраля.	1		Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.	

57	Открытка– поздравление к 8 марта.	2		Свободный выбор материалов и техники Индивидуальная творческая работа.	
58	Творческая аттестационн ая работа..	2		Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.	
59	Оформление работ к выставке	2		Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.	
60	«Наша галерея».	5		Выставка творческих работ	
Итого:		72 часа			

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с учебными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности во внеурочное время.

Системно-деятельностный и личностный подходы при реализации программы предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «**Краски жизни**» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника.

Передача информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в

парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение образца, предложенного учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых

первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Содержание программы может корректироваться с учетом плана воспитательной работы МАОУ СОШ №18 и включать в себя подготовку к тематическим мероприятиям согласно данного плану. В связи с этим календарно-тематическое планирование разными педагогами данной программы носит свой неповторимый характер, отражая участие в воспитательных мероприятиях школы.

1.4 Планируемые результаты освоения программы «Краски жизни»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Краски жизни»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе

совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

— умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

— овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

— овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

— использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

— умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

— осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

В рамках данной программы дети также научатся бережно относиться к художественным материалам, у них сформируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов поможет формированию настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации

Одним из результатов освоения курса «**Краски жизни**» является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

— *Ценность добра* – осознание себя как части мира.

— *Осознание постулатов нравственной жизни* (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

— *Ценность общения* – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

- *Ценность истины* – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.
- *Ценность человека* как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.
- *Ценность свободы* как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
- *Ценность труда и творчества* – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду.
- *Ценность искусства и литературы* - как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека
- *Ценность гражданственности и патриотизма* – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства.
- *Ценность человечества* – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
9 месяцев	13.01.2025 01.09.2025	23.05.2025 26.12.2025	34	34	72	2 раза в неделю по 1 часу

2.2 Условия реализации программы

Формы и методы обучения

1. Изотерапия — воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т. д.;
2. Музыкотерапия — воздействие через восприятие музыки;
3. Сказкотерапия — воздействие посредством сказки, притчи

2.2.1 Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными компетенциями в области: умения ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, умения перевести тему занятия в педагогическую задачу, вовлечь обучающихся в процесс формулирования целей и задач, мотивирования обучающихся создавать ситуации, обеспечивающие успех в учебной деятельности, создавать условия обеспечения позитивной мотивации обучающихся, адекватно подбирать приемы и методы работы в рамках одного занятия или цикла занятий, принимать решения в педагогических ситуациях, реализовать педагогическое оценивание.

2.2.2 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Дидактический материал

- наглядный материал;
- пособия по художественному творчеству;
- справочная литература.

Учебно-материальная база

Для занятий по профилю данной программы необходимо иметь:

- помещение с хорошим освещением
- рабочие столы, стулья, доска
- материалы и инструменты: акварельные краски, гуашь, восковые мелки, листы формата А4, пластилин, цветная бумага и картон, клей, крупа.

2.3 Формы аттестации

Итог завершения курса - аттестация, в виде творческой работы.

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе.

2.4 Методическое обеспечение программы

Вместе со словесными методами (рассказ, объяснение, беседа), используются наглядно-иллюстративные (показ, демонстрация наглядных пособий, иллюстраций, схем) и практические.

2.5 План воспитательной работы

Воспитательная составляющая программы состоит в:

- обеспечении позитивных межличностных отношений в группе;
- развитии и обогащении совместной деятельности;
- оптимизации общения участников сообщества между собой и на разновозрастном

уровне.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

№	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1	Минутка безопасности	сентябрь	беседа
2	День Новгорода от немецко-освобождения нацистских захватчиков.	январь	беседа
3	День космонавтики	апрель	выставка
4	День Победы	май	беседа

2.6 Список литературы для педагога и обучающегося

для педагога:

1. Бадаев В.С. «Русская кистевая роспись». - М: «Владос». 2010г
2. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
3. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
4. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
5. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2011г.
6. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. –М.,1987г.
7. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
8. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительномискусстве. – М.,2010г.
9. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,2010г.
10. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.–М., 2011г.
11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его

- преподавания в начальной школе. – М., 2012 г.
12. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 2010г.
Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 2011г.
 13. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М.2011.
 14. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.
 15. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи».
«Белый город».2006г.

для обучающегося:

1. Агапова, И. А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона [Текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – Москва: ООО ИКТЦ «Лада», 2009 – 123с.
2. Груша, О.С. Яркие поделки и аппликации из фетра [Текст] / О.С.Груша.– Москва: Феникс, 2015 – 51с.
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги.– М.: «Просвещение»,1992. – 208 с
4. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. – М.: «Просвещение»,1985. – 112 с.: илл.
5. Сделай сам. – М.: Знание, №№2,3,4 1991. – 144 с.
6. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги.- М.: ООО Т«Издательство Мир книги», 2010. – 96 с.